

La photo



La fausse histoire

C'est un voyage qui se passe dans les années 1960 en Italie à Florence. C'est un voyage d'agrément et d'étude et non un voyage de noces. C'est le printemps et il est 14h30. Un couple est sur une place remplie de pigeons. L'homme est ornithologue et il est accompagné de sa femme. Ce couple semble aisé, les vêtements portés sont chics. L'homme porte un chapeau noir, la femme tient sur son bras une écharpe blanche. La coiffure de la femme est soignée, les vêtements sont délicats. Sur lui, l'homme a un appareil photo ouvert, prêt à être utilisé. Son approche des pigeons est tactile. Il en a un à chaque main et un sur sa tête. Il est immobile pour les appréhender. Il va vers eux les bras ouverts. Elle reste à ses côtés légèrement en retrait. Son approche des oiseaux est moins libre, moins ouverte. L'homme est là pour les observer. Il a laissé de côté son appareil photo ouvert prêt à l'emploi. Dans une poche, un stylo afin de noter et de pouvoir se souvenir par une écriture de cette visite.

Jacqueline - **Œuvre en partage** - le 02 mars 2021

La vraie histoire

Ce couple n'est autre que les grands-parents paternels d'Aurore. Ils se trouvent sur la place Saint Mar à Venise en Italie. Elle ne connaît pas la raison de ce voyage mais c'était un couple qui voyageait beaucoup, certainement parce qu'ils étaient photographes tous les deux. C'était un couple effectivement qui n'avait pas de souci financier.